中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十二期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分二

中華民國十八年七月二十一日出版

# 生活

民國十四年創始

編行者
生活週刊社
上海華龍路環龍路口
電話 八四八一九

國民政府實業部註冊 內政部登記

第四卷 第三十四期

## 小言論

### 看了孫總理國葬典禮影片

韜奮

我最近在上海的影戲院裏看見孫中山先生國葬典禮的影片，最動人的是他的遺像一現在銀幕上，觀衆即不約而同的掌聲如雷。在此自動的熱烈掌聲中，使人靜默悲念他的百折不回爲國奮鬬至死的精神，和他在世時只知有民衆福利而自己一介不妄取以自私的廉潔高風。他身後使國民感念不忘的，就在這種公而忘私，不知有己但知有國的偉大人格和至誠精神。那班自私自利，但知要錢不要臉的腐化官僚，雖人民處在積威之下，側目頓足，敢怒而不敢言，我要勸他們自己常對中山先生遺像看看，眞做一些『靜默三分鐘』的工夫，良心上也許有一點兒過不去！

在那剎那間，我還有一種感觸。尋常在影戲院裏，我們常見西人一遇他們本國國旗在銀幕上飄揚着，總是很起勁的鼓掌，這也許是他們對於『國家意識』的表現。我國一般人向來只知有己有家族而不知有國家，如今在影戲院裏的觀衆，看見爲全國福利而奮鬬的中山先生遺像，居然能不約而同的鼓起掌來，在『國家意識』方面總算有些進步了。

我看到中山先生的靈櫬自碧雲寺上沿着石階抬下來的當兒，全場靜寂，景象慘然，不禁一陣心酸，熱淚已湧到眼眶裏。我深覺他最感人的是他一生爲羣衆努力的精神。

這影片裏的馬隊還勉强看得過去，但有許多穿制服的軍樂隊和兵士的『搖肩曲腿』式的走法，却實在難看。有的是左高右低或左低右高上下搖擺；有的是左前右後或右前的前後搖擺。搖法雖異，而造成鴨步的難看特色則一。再細看他們一隊一隊裏的許多腿，曲的竟居多數；兩腿既向內曲，一步一跛，又是造成鴨步的好機會。這種隆重盛典的影片，大概總要傳到外國去的，這種走法似乎很有礙於我國的軍容和體面，雖聽說中央黨部有審查之舉，但是這許多『搖肩曲腿』的步調，恐怕也刪不勝刪，眞是一件憾事。

『搖肩曲腿』宜於踱方步，而不宜於作整齊緊湊富有振作精神的步行。『曲腿』大概是從小養成的惡習慣，也許是不講體育所致，我平日冷眼觀察，覺得我國男女患這毛病的很多。至於『搖肩』，患的人也不少；其實只要走時自己留意，略爲用些氣力使兩肩平定，不要搖得那樣利害，便行。我在馬路上常見國人之穿西裝者，也往往搖其肩而曲其腿，不幸觸到眼簾上，很替他難過。這樣的好體格，不如索性穿着寬袍大袖，倒還可以掩掩他的令人不堪注目的『美態』！我國的時髦女子也喜穿短衣或短裙而大露其腿，我在星期日看電影，有時坐在觀衆進來必經的座位，靜觀她們的腿，也覺美腿寥寥，大有『腿難之歎』！（我國常語有『才難之歎』。）

本期目次

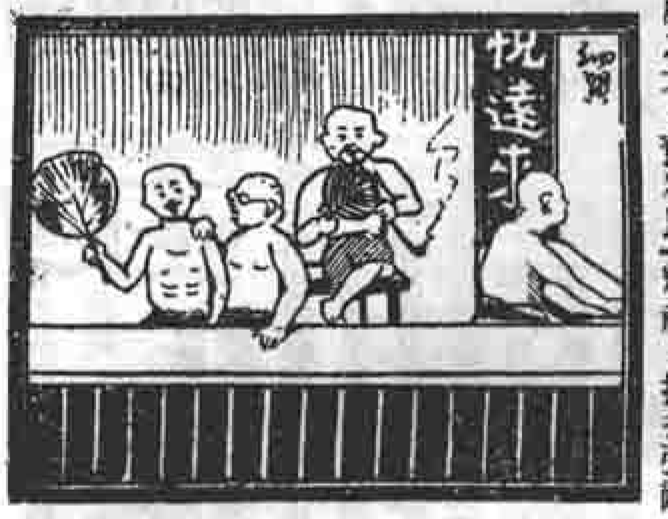
小言論
看了孫總理國葬典禮影片 韜奮
離散聚會 心水
平民化的貴族生活 秋月
照耀世界的五十周年紀念 落霞
改其過的一張請柬 清風
半開化 張知新
強盛之基 徐玉文女士
一位[illegible]新的朋友寫的信 編者
一個女子戀愛的時候 笑世意譯
讀者信箱
堂兄妹 楊仁鋼
以免未來的不幸 李亞麗女士

# 雖敗猶榮

心水

近讀本刊寄塞先生自比國通訊的『有秩序的政爭』一文，不禁回想到這個蕞爾小國，在上次世界大戰開始時膽敢抵抗頑強無比的德國，其大無畏的精神和光榮的歷史，至今猶爲歷史家所樂道，未嘗不歎一國之能自立於世界，不至受人侮辱，必有其所憑藉之自立的精神，必有其可以取人敬重的表現，決非泄泄沓沓因循苟且所能倖致。

各國應尊重比國的中立地位，原爲一八三九年倫敦條約所保證，當時參加者有奧，俄，英，德等國。一九一四年世界大戰爆發時，德竟藉口軍事上的實際需要，不惜破壞比國的中立，嚴令比國允許德軍通過該國，不得有所阻礙。在德國當時軍力之强，聲威之大，預料比國必怯懦畏懼，立刻屈服，於是一九一四年八月四日早晨，德國第一批軍隊即向比境開發，八月五日即對比國列日鎮 Liege 的守軍堡壘攻擊，比軍堅守。翌日即接戰，當時比軍不過二萬人，敵軍人數較比軍多四倍，而比軍竟與死戰至四十八小時之久。後以衆寡懸殊，軍退守而不肯屈降，列日鎮之鎮長勒猛將軍 Genera Leman 率殘軍退守郎辛砲台 Fort Loncin，火速另組抵禦之新軍，死守。八月十日德國調齊重軍，架巨砲威迫，該砲台竟不爲强敵所屈，堅持至十七日，勒猛將軍率軍苦戰，受傷昏迷臥倒於荒墟之中，被德軍虜去，守將雖被虜，而守軍仍退守。德國以九牛二虎之力對付這一國小鎮，竟延誤軍機至十餘日之久，死去德兵四萬八千人，乃第二次請求比政府勿再阻礙德軍之借道，仍被毅然拒絕。



上市

我國商店夥友，每逢夏日，均裸其上身而營業，殊屬不堪。

編註

比軍的力量當然比德軍差得遠，但竟以同仇敵愾之愛國精神，抗拒强敵，雖屢敗屢退，終不任德軍爽爽快快的通過，使協約國有充分之準備，其功殊偉，所謂『雖敗猶榮』；所以雖一時因德軍之摧殘，國破家亡，君王出走，後來大戰停止，國王回來，比國君王及人民之受世界敬重，有加無已，不久即恢復元氣，與盛繁榮。

當比國列日鎮被德軍佔據之後，還有一件事也很足感人的，就是該處各兵工廠的工人也不畏强迫而拒絕工作，德軍弄得無可如何，只得把各兵工廠裏的機器統統搬到德國去。我們只要看這樣的民氣和他們的膽識，便明白比國以區區一萬一千三百七十三英方里的（疆）土，七百五十萬的國民，能卓然立國於世界的原因何在。

立於老大哥地位的我們中國，對於這個小弟弟只有慚愧——其實徒然慚愧無用，我們只有希望全國上下能由慚愧而感奮圖强。我們試回想甲午中日之戰（一八九四年，即前清光緒二十年），我國海軍之設備實倍於日本，徒以提督丁汝昌不知統馭，平時將校但知驕淫，絕無訓練，臨戰時兵士竟先倡言向統帥乞生路，官弁哀請罷戰！方柏謙等遇敵先逃！如旅順及威海衛天險，經營十幾年，一旦敵至，都紛紛不守而逃！後來日俄之戰（一九〇四年，即前清光緒三十年），日本死士卒十幾萬，攻擊四個月，纔勉强奪得，而在中日之戰，旅順瞬息失去，數日後威海衛即相繼陷落，丁汝昌雖以一死免生降之辱，而諸艦均紛紛望風先逃，對敵艦並不還擊，不敗何待？

我們中國要想有揚眉吐氣的日子，非使這一盤散沙的軍民養成比國那樣的民氣和膽識不可。比國的地方雖小，人民雖少，而能那樣生死相依的一致對外，所以終能不受外力的侵畧，不受外人的侮辱；我國的區域雖廣，人口雖多，而却未打先逃，各顧各人自己的私利，但知自己打自己的同胞，不思同心協力的勵精圖治以對外，所以至今還受着帝國主義者的侵略，還處處受外人的侮辱而無可如何。

**努力建設 一致對外**

# 平民化的貴族生活

秋月

現在常聽見所謂『歐化』，尤其是什麼『歐化的白話』『歐化的文學』等等．有一般人迷信『歐化』，有一般人反對『歐化』．我們覺得盲目的反對和迷信是一樣的不該：我們以為要先加一番甄別工夫，如有可作我國的取鏡或比較可採用的，無所用其深閉固拒；若不論利害而一昧的盲從，則亦無益而反有害．在下本此態度，要和諸君談談美化的學徒．本文附圖所示是美國羅島州普洛費陳城 (Providence, R. I.) 卜郎夏伯機器公司 (Brown & Sharp-pe Mfg. Co.) 裏的學徒生活．

(一)上課時的學徒

我國的學徒是沒有一定的功課，有的還要替老板娘的小兒子洗尿布，替老板倒夜壺，和所要學的智能可以說完全是沒有關係．像這個公司要的學徒却是招收中學或小學畢業的青年，工作與有系統的受課並行．工作並按件照給工資，四年畢業，授與證書．第一圖即他們上課的情形，你看那個課堂是多麼整潔！第二圖裏的正在工作的學徒，他身上衣服比我們所常見的衣不蔽體的污穢不堪的苦學徒何如？

(二)工作時的學徒

第三圖是該公司為學徒所設備的寄宿舍，屋為整潔精美的三層樓，離廠頗近，而却在空氣清潔的住宅區域，裏面的臥室設有彈簧舖的鐵牀，有衣櫥，有搖椅，有地氈，有書桌．臥室外有浴室，除盆浴外，尚有蓮蓬噴管浴．有盥洗室，都裝有白磁盆，冷熱自來水管．第四圖為該宿舍內之休息室，所置書報雜誌甚多．學徒除工作受課之時間外，尚有運動的時間，故宿舍內設有網球場．有一位朋友，看見我記述上面的事實，就率爾責備我說：『你這樣的引人眼熱，豈非要煽動我國的學徒造反．』我說：我也想到，這一點，所以本來就想有下段的說明：老實說，這種比較舒服得多的生活，在我國豈但做學徒所享受的差得還，就是做學徒的師傅乃至尋常店舖的老板，也差得遠，乃至他們以外的其他一般人都差得遠．所以我的意思決不是說我國的學徒立刻就該要求這樣同一程度的待遇，也決不是說收學徒者立刻要實行這樣在中國事實上一時辦不到的事情．我的意思是：（一）『人』的生活是應該舒服的——不是指少數人的舒服，是指應該設法使一般人都能得到舒服，都能得到『人』的生活．（二）上面所記美化的學徒生活雖不能算是如何理想的舒服生活，但持與我國許多『非人』的苦生活比較，我們不得不先轉轉念頭，如何增進一般人民的生活．（三）我國學徒工人及農人的生活當然更苦，國人應該先在可能的範圍內替他們加以改良．

(三)學徒寄宿舍

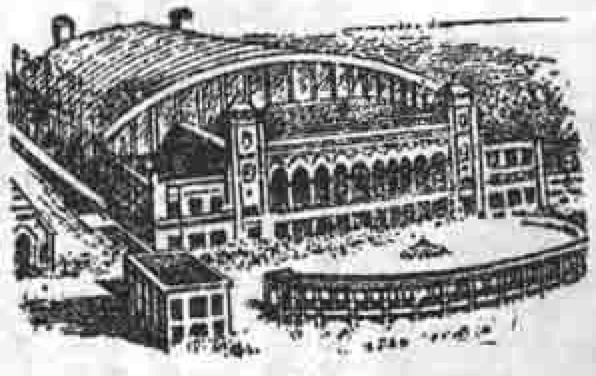
(四)寄宿舍內休息室的一角

我們反對少數人的貴族生活，但是我們不反對平民化的貴族生活；換句話說，我們希望人人享得着舒服的生活．

# 照耀世界的五十周年紀念

落霞

電燈的便利是人人知道的；發明電燈的是現在尙健存，年已八十三歲的愛迭生 Thomas Alva Edison，這也是人人知道的．到本年十月二十一日，便是這位照耀全世界的發明家發明電燈的五十周年紀念，他的祖國（美國）中央政府將爲他發行五十周年紀念郵票，尊崇之隆，可以概見．以他這樣發展天才以貢獻於全人類的空前發明，不但是一國的榮譽，其實也是國際上的有功人物，不僅值得一國的紀念，也值得國際的紀念．本刊關於愛迭生不爲窮苦環境所擺沮的奮鬬生涯，曾經有過很詳細的介紹，（見本刊第二卷三十一至三十三期，）現在要乘此機會，談談他發明電燈所經歷的困難和奮鬥．我們現在習習所用的電燈，多麼燦爛而光耀，但勿忘此燦爛光耀的後面實伏有含辛茹苦的黑暗時期；這樣的光明是由黑暗中奮鬥出來的，不是現成的．



這個是世界上最大的大會堂．在美國的大西洋城 (Atlantic City)．即將落成．這個大會堂可坐四萬零一千人，爲世界所未有，其第一次應用，就預備給愛迭生發明電燈五十周年及該城成立六十周年之聯合紀念．大西洋城即在愛迭生家鄉紐則西州 New Jersey 沿大西洋的一個名勝，有數英里沿對着波濤洶湧的海濱，爲夏季避暑人士薈萃的區域．

僅就美國一國而論，愛迭生一人在紐則西州一個小鎮裏破舊的實驗室中所發明的東西，全國因此所興起的實業竟達到二百三十萬萬金圓 $23,000,000,000 的資本，其中僅電燈一項事業即佔一百萬萬金圓之鉅 $10,000,000,000．這是他由發明替美國增加的國富，至於其他各國因利用電燈而增加的生產，更算不清楚了．

在五十年前愛迭生尙未發明電燈的時候，世界上的晚間又是一種世界．有的是一團漆黑；有的是半明半昧．我國街道上有路燈，是最近數十年間的事情（內地還有許多地方沒有路燈，）美國也在一八四八年以後，纔有煤氣公司，用煤氣裝燈，又經過好久，纔用煤氣裝設路燈．當他們初設路燈的時候並鬧了許多笑話．有許多頑固的牧師起來反對，說街道上有了路燈，人民便要遲遲回家，這是替世界上增加罪惡—有許多頑固的醫生也起來反對，說晚間街道上很冷，有了路燈，使人久在外面，要受寒，不合衛生！還有許多官吏也起來反對，說街上有路燈點得燦亮，徒使人民便於打架，增加犯罪！

頑固派所紛紛反對的煤氣燈，在愛迭生還覺得不適用，他就立意要利用電氣，發明電燈．他想所要發明的電燈裏的發光部分，面積要小，發光體抵抗消耗之力要大，然後纔能持久．他又想要使各燈都能任人自由關閉，一盞燈的關閉不至影響到別盞燈的關閉，然後纔覺便利．當時其他的科學家都認電氣燃燈是一件無法解決的事情，聽見有一位靑年名叫愛迭生的，居然要做這件不可能的工作，都付之一笑．但愛迭生在他的破舊的實驗室裏，於一八七七年九月，就開始研究．他先買了許多關於燃燈問題的出版物，以及有關於這個問題的其他著作，很忍耐的很詳盡的看過一遍，然後開始他自己的實驗．他一連實驗了好幾個月毫無頭緒，却把身體弄得精疲力盡，不能支持，乃暫往西方休養．到翌年八月，他休養回來，又和桀驁不馴的電氣相鬥．

工廠中實驗電燈時的愛迭生．

他在旅行休養的時候，對此事作更進一步的理想；他想白熱電燈必須在『眞空』Vacuum

裏發光，始能減少抵抗，因此他便想到玻璃燈泡的需要。但他不得不先想法保持電氣所發的火花，他實驗了無數的材料，都失敗，他迷着幾個月，繼續不斷的工作，不上臥榻，不赴飯廳，就在椅上打磕睡，只吃些夾肉麵包，一有新念頭，就馬上做。他要尋得的纖絲發光體，須價值不貴的材料，能經得二百度的熱度約至一千小時之久，纔能適用。他就用全副精神實驗這種纖絲；無論什麼材料，都逃不出他的注意；同時對於真空燈泡的研究和纖絲的實驗也兼程並進。他的著名的集中注意的能力，在此時期內可謂盡量的發揮。當時他個人已經勉力用去了四萬圓，還是失敗。失敗了再做，做了再失敗，再失敗了再做。他實驗室裏的若干助手固然加倍的努力，而他自己簡直是寢食俱廢。到一八七九年十月間，他正在繼續實驗的當兒，一手無意中捧着一根尋常縫衣用線，他就對這根線望着，繼則把這根線繞在的的手指上，腦子裏很迅捷的轉着他的念頭。他想這根線也許就是他所要搜尋的目的物。他趕緊把這根線置入一個玻璃泡內，使他炭化，用電氣燃了四十小時之久，於是在一八七九年十月二十一日電燈便成了功。但是這不過是『曙光』，他還做了無數的電燈，把線絲燃至白熱，發光尚佳，但棉線究竟抵抗力弱，經不住長久的熱力。於是他又從新實驗，試用無數的材料來包裹線絲，都失敗。在一八八〇年的一個夏天，他拿着一把扇子揮着，偶然看見扇子上的圓圈上圍着的竹邊，他又轉他的新念頭，幾分鐘之後，他就把這把扇子上的竹邊削成竹絲，大做其實驗，光線既佳，對於熱的抵抗力也好。於是他求遍世界上的好竹，造了幾千盞的電燈，逐一實驗，都不及原來的那個竹絲好。後來經過無數的改進，電燈裏的纖絲用了人工的產物，不用天然的產物。這是愛迭生辛勤奮勇發明電燈所經歷的大概情形。

當他的發明初公布的時候，簡直沒有人相信，有的人說他存心欺騙，有的人說他利用魔術，至於煤氣燈公司更想出種種方法來破壞他。但天下事如真有實際，究竟是不怕破壞的。所以他雖於千辛萬苦之餘，受了許多誹謗，而他所發明的白熱電燈終於照耀了全世界。

## 心理學家的新報告

碧岸

心理學家詹姆士 William James（一八四二年生一九一〇年沒）在一八九三年說過這樣的幾句話：『除自己的本行外，一個人在二十五歲以前所學得的觀念，是他一生所能得到的觀念。過了二十五歲，便學不到什麼新的東西。』但據現代心理學家桑戴克 Edward L. Thorndike（現任美國哥崙比亞大學教授）最近的新報告，根據他三十幾年審慎廣寬的測驗研究之結果，却以為一個人在三十歲的時候是學習能力最好的時候。他說照多年研究的結果所表示，一個人的學習能力可一直延展至五六十歲，而有許多人所以做不到，不是他們沒有這樣的能力，實因為他們看輕自己的能力，不高興再學習，這是自己把『阻礙』擱在自己的前面，不許自己再有進步！補救的方法，是各人雖達到成人的年齡，各人仍須尋一件自己喜歡研究的事情，聚精會神的去研究，把自己固有的智力盡量的發揮出來。

桑戴克又將世界上四百個名人的傳記，加以分析的研究，尋出他們事業最燦爛的時期，據他研究的結果，他們事業最偉大的平均時期是在五十歲。但在國民體格孱弱的國家，人民的年齡一到了五十歲，就是老而不死，也往往衰頽不堪，興會索然，來不及幹什麼重要的事業了。

健而美的體格：關茜女士 Nona Lane.

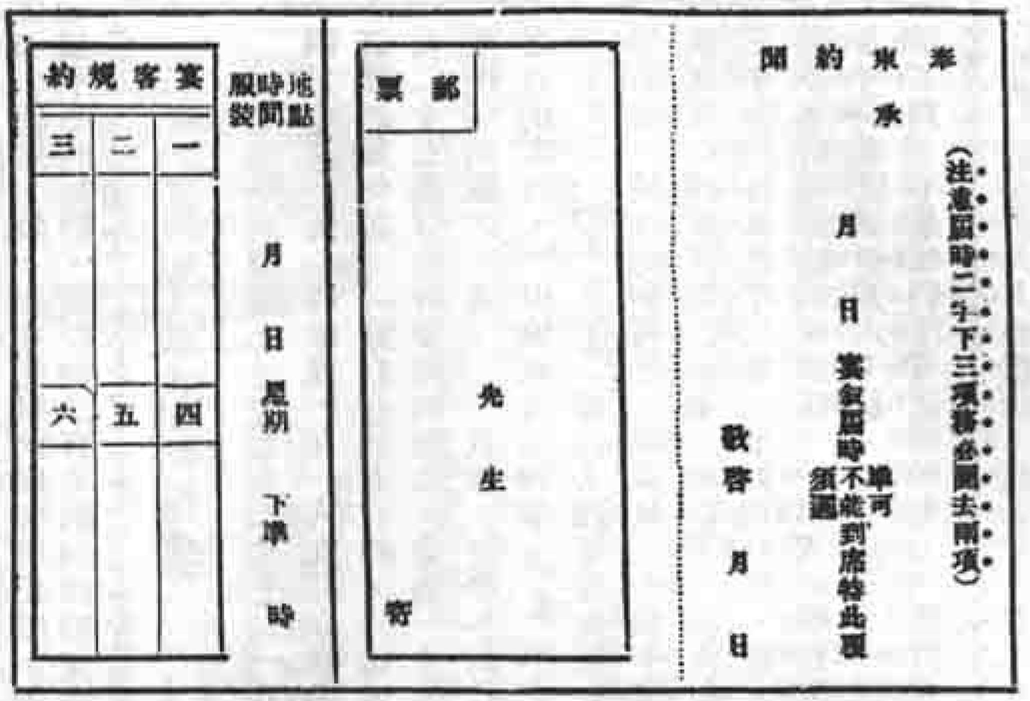
所謂人能盡其才者，在教養有道，鼓勵以方，任使得法也。

孫中山先生說的話

# 改良過的一張請柬

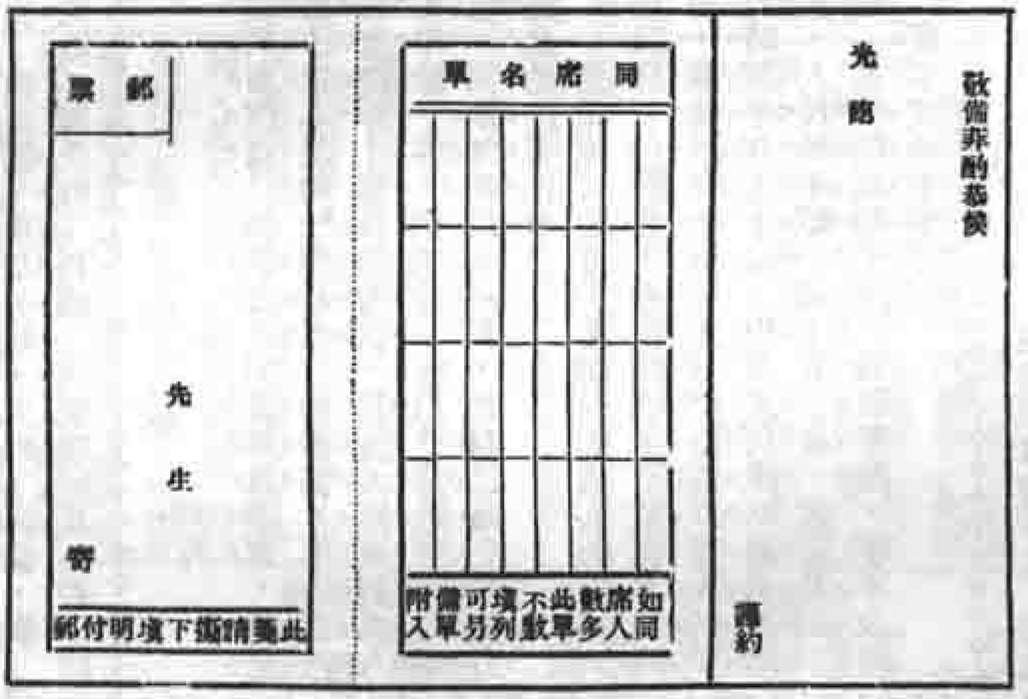
清風

上星期上海某機關中友人某君招宴敘，寄來的請柬充滿改良的精神。該柬寄時左右向內作三折，外面如上圖所示，裏面如下圖所示。




上圖宴『宴客規約』四字上面原有『上海黨政軍聯席會議議決』字樣，上圖貼郵票處原有『本埠半分外埠一分』，下圖貼郵票處原有『由主人預爲粘貼』字樣，均以字數較多，不便排印，故未加入。『宴客規約』之內容六條亦因字多排印不便，玆按條補記如左：

（一）酒餚儘用國產，餐費力崇儉約。（二）賓主皆準時到席，來賓遲十分鐘後，恕不恭候。（三）請柬須先四十八小時發出。（如郵寄尋再提早。）（四）來賓無論到否，請先覆知主人。（將附箋填就裁寄。）（五）來賓隨帶僕役車夫概不招待。（六）同人宴集須用特製之請柬。（圈點是記者加的。）




這個請柬的優點很多，我尤其覺得好的有三點：

第一點是『同席名單』。我們赴宴的時候，同席的如屬熟友，格外覺得舒服，至少也要是談得來的，差不多是『吾道中人』，纔有樂趣。最可厭的是彼此的興趣離得太遠，除請教尊姓大名瞎敷衍之外，大家很拘束的吃了一頓。有了『同席名單』，覺得同席的人沒有什麼意思便可以不去，覺得有友人可以藉此碰頭的，本想不去也要去。

第二點是『賓主皆準時到席』。西俗請客，來賓在規定的時刻十分鐘以前總要到的，我國則向例非遲到一兩小時，覺得架子沒有擺足！這種惡習慣，你就是一人先到，也須白等。這是表示咱們中國時間之不值錢，和生性之怠惰。現在規定遲到十分鐘便沒得吃，雖不及西俗之必須在規定時刻以前必須到席，但總算使泄泄沓沓的腐敗得着一種好教訓。

第三點是『來賓無論到否，請先覆知主人』。這在西俗是當然的辦法，不覆的人便是有損禮貌。但在咱們無準不可隨便的國民，便算創舉。我親見好幾次友人請客，臨時人數到得太少，急得什麼似的。請了客，到底有多少人到，做主人的臨時還莫名其妙，不但是賓客太不顧到主人的便利，仔細一想，也未免滑稽。

# 半開化

（南洋通訊）　張知新

南洋爲馬來人的老家，這個民族現雖衰微然無論在英荷美日各屬地，仍以馬來人口佔最多數，其風俗習慣，有堪發噱者．食料以椰米鷄鴨魚等爲主，（惟不吃猪肉），但不用碗箸匙等物，食時以各種食物混入一碟，以右手撮摶而送入口．近來其中上等人偶與中國人聚餐時亦用碗箸，惟甚不自然，至一般人則仍半守其原來用手代箸的習慣．習慣束人之勢力有如此之大！

馬來人的左手，爲洗滌大便用，視爲不潔之物，故一切授受都不用左手．如不知他們的習慣，誤以左手授受，彼必視爲莫大的汚辱，這種習俗，他們視爲當然，而外人觀之，簡直莫名其妙！

馬來人的衣服殊陋劣，喜穿大紅大綠，或綠黃等雜色．他們所用的布大半爲日貨，因爲色澤鮮艷，價又低廉，適投所好．其服式男女皆穿紗籠，不穿衫袴，常年赤足．頭部則男子戴紅黃綠白的圓形絨帽，女子在家時亦拋頭露面，惟出門則用一大紗籠遮罩頭上及面部，僅露兩目，無論老少，一概如此．未開通的女子往往以面部示人爲羞，各處都如此，固不僅馬來婦女爲然．

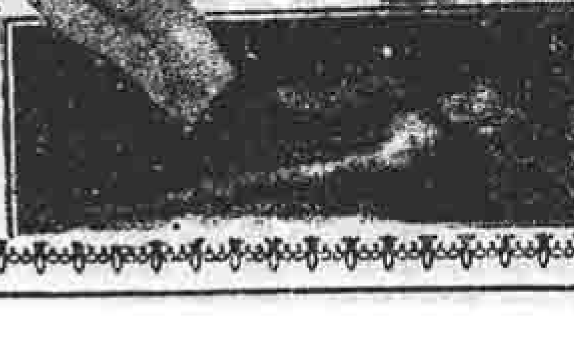
馬來人的居屋，其稍有資產者多仿中國式，或半歐式，建築材料多用木板或磚瓦．室中亦有客廳餐室等，但爲數極少．此外大多數的普通房屋都是傘箪宜（一種植物的葉子，南洋特產）蓋成，四周以釘滿竹片木板，即作爲牆壁，其下必離地四五尺，所謂半樓式，初看似乎可以流通空氣，避免濕氣，實則屋下多用作畜養雞鴨之地，附近穢物堆積，從不掃除，腥臭觸鼻，令人望望然去之，即彼等所穿

馬來婦女出門時穿的盛裝

# 腹部

孤峯

據史陀爾女士 Miss Dorothy Stahl 的經驗，本圖所示也是運動腹部的良好方法．圖裏表演者即女士自己．最下一圖，乃仰身暢臥，兩腿向上運動．當中一圖則較劇，兩腿輪流向前運動．最上一圖則兩腿同時向前運動．這類運動尤其是中上兩種，頗爲劇烈，所以開始時須漸漸的慢慢的來，勿使過疲，反於身體有礙．史陀爾女士以七八年困於多病之身，最初覺說不到運動，只從摩擦入手，乃漸漸覺能舉行這樣比較劇烈的運動，其體格筋肉之健美，於圖中已可概見，有系統的漸進的有恆的運動，其功效爲何如？



衣服亦有二三月不洗者，故常發奇臭．清潔程度的高低實與文明程度的高低爲正比例．馬來人之所以如是骯髒，也由於怠惰性之特別發達．馬來民族的怠惰，也許可以算是世界上不可多得的例子．他們只要有一餐之糧，卽坐談終日，不事生產，不知積蓄，不知有世界，不知有國家！讀書識字者絕無僅有，因文化卑劣，無所謂交際，識字無所用，不識字也不覺得有什麼不便．這樣怠惰的民族而猶得僥倖生存者，亦特得天者厚：氣候溫暖，可無憂衣；禽獸遍地，可無憂食；居住簡陋，可無憂住．但惰性如此之甚，竟爲下等民族．毫無向上振作之心，於是雖有良好環境，亦不過勉過等於奴隸的生活，以圖事完全託之肉食者謀，自己有人管也可，英國人管也可，卽日本人中國人管也無不可！這種怠惰不堪的民族，我怕將來連奴隸生活都有得不到的日子！處此競爭激烈的世界，不進則退，決無永久倖存之餘地．

馬來人尚有一種風俗，可以說是世界上獨一無二的奇俗，此俗即所謂『嫁紗』，此二字爲馬來語譯音，到底什麼意思，無從懂得．致馬來人之計算年月，以一次月圓爲一月；滿十二月爲一年．每年於將到新年的一月內，卽須舉行『嫁紗』．其第一天，必宰牛殺羊，大吃一頓，此後一月內，日間絕對禁止飲食；雖餓得要命也不敢偷食；覺至口涎也只許外吐，不許下咽！苟偶有於日間做食爲同族窺見，必往告族長，族長必加以重責，同族的人都賤視他，痛恨他；他們深信同族中人如有犯此規律，上帝就要降罰於全族，因此同族固監視極嚴，自己也不敢稍違．在『嫁紗』期內，可飲食的時間爲晚上六時至深夜四時的中間．如此滿了一月，即爲新年元旦，在『嫁紗』期內，各人淸潔屋宇，添置新衣，預備歡迎新年的快樂日子，到了元旦日，他們也循例作種種娛樂，點綴新年．至『嫁紗』陋俗之所從來和理由，他們自己也不知道，不過一種相傳下來的迷信而已．這樣看來，凡事肯問一問『爲什麼』，肯講理，不盲從，也是文明程度較高的表徵，不是野蠻乃至半開化的人所欲勞心的事情．

一九二九．五．二五．

自南洋甘馬挽寄．

## 强盛之基

（日本通訊）

徐玉文女士

『人生僅五十年』一語，是歷來日本人壽命的定義．不料據最近統計局的調查報告，人民的平均壽命，祗有男四二．一四年，女四三．〇九年，忽然約短了八年的壽命，在國民的健康問題上，就引起政府及社會的注意．按世界各强國的平均壽命，以瑞典爲第一，男五四．五三年，女五六．九八年；法國第二，男五二．一九年，女五五．八七年；美國第三，男四九．三二年，女五二．五四年；英國第四，男四八．五三年，女五二．三八年；德國第五，男四四．八二年，女四八．三三年．日本在各强國中，還是一個最下位．目前日本除極力提倡男女運動外，在最近四個月內，設有『營養展覽會』，『嬰孩衞生展覽會』，『廚房衞生展覽會』，『女性健康展覽會』，『健康地展覽會』，以及『住宅衞生展覽會』等．又於一定時期內，由各地警察，通知各人家，舉行大掃除一次，不遵行者，以犯規論．我看日本人的重淸潔，講衞生，已較我國爲勝，而國民的平均壽命，還只有四十二年．我國因沒有統計可查，對於平均的壽命，固無從知悉，不過天傷短命的比例，恐怕要比日本有過無不及，照普通的推測，約在三十年左右罷！（編者按，北平曾有衞生學家，致察該城人民的平均年齡，確爲三十．）人生皆有活百年的權利，忽然要減少三分之一，能不痛心！此皆由於（一）做父母者沒有養育兒女的相當知識；（二）本身不衞生，不運動，任意摧殘所致．國民身體的健康，卽國家强盛之基，否則人數雖多，大半是孱弱病夫，與國家有何裨益！

據日本人的經驗，人生在嬰孩及廿歲左右的兩時期，最爲危險．日本一歲內的嬰孩，千人中有一百五十許的死亡率，都因先天不足，和種種疾病所致．到廿歲左右時，因爲勞動過度，及失足墮落等，還有許多染了肺結核等疾病而死亡．對於前者的補救，不外使兩親負責，沒有强健的身體，不可生育；對育兒常識，應當有充分的預備．至於後者的補救，則在青年的自覺，對於身體的健康，要格外注意．此外如工場的設備，學校教育的改良，體育方面的擴充等，均與國民生命健康有直接的關係．

十八，六，八．

# 一位簇簇新的朋友寫的信

編者

我在此處所謂『簇簇新的朋友』不是說新交的朋友，是說他的腦子是一個簇簇新的．這位尙在海外卽將回國的朋友，他的活潑的態度，欣悅的性情，新穎的思想，我覺得都非常的可愛．最近看他的一封信，更覺得津津有味．亟撮述數段如下，介紹與本刊讀者，好像共同吃些新鮮的水果．其中雖不無偏激之處，然我祇覺得字裏行間，隨處有其新穎可愛之點：他去國久，所言可謂簇簇新的一點未染『中化』，乃另有風味．（我來不及徵求他本人的同意，所以把他的大名略去，而且其中有許多老實話，也許他也不願發表姓名．）

這是美國得克薩斯州Texas豪斯吞城Houston的一個男女同學的著名大學，名叫Rice Institute，基金一千萬金圓，係William Marsh Rice一人所捐．現有男女學生一千一百人，有文科理科電機化學機械工程建築工程等科，美術學生均免學費．

『五年留美，時間不可謂不長，耗費金錢不可謂不少，但回想來總算是人生大經驗．美國生活與我最合，我每見本國人反似外人．在西方學校屢受美國人極等優待，兩年在米西根做工，則感覺人種根本不同，故生活上受一大打擊，思想上亦一變．後去哈佛，環境忽變，波城爲文化中心，故感情方面又大進步．去歲來紐約，繁華生活，惜腰囊空空，經濟大窘，念及昔年之親摩托車時手頭之闊綽，不堪回首焉．後債台高築，不得已入餐館學作侍者，幸交遊甚廣，尋事易易，學了一大套廣東話，（編者按，君爲蘇人）跳舞頗精，人生亦可謂不虛度矣！至於旁門，（編者按，君在美，專攻會計）如音樂等亦有可觀之處．在波城學唱及鋼琴，居然在萬國公會中請我獨唱，以意大利歌爲最得意之作，但心中不滿意者，不能駕駛飛機，恐須待異日矣．

『美國實是天堂，人類之精華悉聚於此，不論何門，皆占第一，今將離此天堂矣，安得無感乎？

『我所希望者，欲我中華亦如美國之燦爛耳．我國人種方面更宜改良；矮小細弱，而相不揚，較之白人，實有天壤之別．美國男子皆雄壯秀麗，女子皆嫵媚活潑，交際方面，自然不假，（請注意『不假』兩字！）男女熙熙攘攘，極盡人生之樂．我國人實不知人生爲何物！不是說救國，就是說忠孝，但愈想救國，國愈不可救，愈想忠孝，忠孝愈不通行．蓋其病不在不忠不孝不救國，在不知人生應如何活法！（外人說我國忠孝爲 Filial piety is one of China's supelstitions.）古儒不講人生而講仁義．不知仁義是後生的，是人造的是假的！人生都是天然的，不可逃的．最好大家不要提倡假的忠孝，還是來解決一般人的飯碗問題，增進生活興趣，切切實實來改良人生罷！』

凡人用腦過分，則血液積壓此部，常致頭昏，救治之法，卽藉運動使血液分流全身，減少腦之血壓，舒展困倦．

健康學專家薩爵德博士
Dr. D. A. Sargent

# 一個女子戀愛的時候

## （十二）

笑世意譯

尼爾正想乘着在貞麗家裏一同用晚膳，兩人單獨談談，不料丁恩的女兒克拉忽作不速之客，坐而不去，大爲掃興，她嬉皮笑臉的對貞麗說道：『你剛纔問我你將來搬到我家裏，我覺得煩擾否我；覺得別的沒有什麼，不過你知道我已經和羅塞發生了戀愛，我們在家裏是要喁喁情話的，你搬來之後，要特別安靜些，不要擾及我們的情話。』她自以爲是說笑話，但是由尼爾聽起來，却覺得粗俗不堪，一面孔現出不願聽的樣子。可是克拉一點兒不覺得，還裝出妖冶的樣子繼續的說道：『羅塞真性急，他想要立即定婚，定婚後立即結婚，立刻把婚禮的新聞宣布在報紙上，眞急得什麼似的！』

尼爾本來已經一肚子的不高興，聽見她這樣肉麻的話，更覺不耐煩，他想這種的女子很容易朝秦暮楚，二三其德，羅塞之急急忙忙的要把這件婚事辦完，也不爲無見，所以竟率爾插嘴說道：『這樣辦法，在羅塞却是很有益的。』

克拉聽了，現出很冷刻的神氣，對他身上望了一下，很傲慢的說道：『我原來以爲你是一位藝術家，或類乎這一套的東西，不料竟聽見所謂藝術家者，對於婚姻形式上的事情却這樣的重視，腦子可謂新極了！』

尼爾聽她這幾句話，明明知道是意含譏諷，他却也不肯讓，再揶揄的說道：『我不是注重什麼婚姻的形式，我不過佩服羅塞很有主意，很有見識罷了。』克拉雖覺得他意在言外，倒也未便窮詰，免使自己更陷入窘境，只移着視線到貞麗面上望着一笑，用不相干的話對尼爾說道：『你和羅塞同爲男子，你當然要說帮他的話。』她說完這幾句話之後，就尋些別的事情瞎談，

尼爾眞覺得克拉討厭，但爲禮貌所拘，又不好意思明明白白的趕她走，雖有好幾次暗用諷示的說法，表示他另有要事和貞麗單獨談話，但克拉却儘管滔滔不絕，置之不聞不問，他也無可奈何。他想也許因爲剛纔說的幾句譏諷她的話，使她有意這樣和他爲難，死坐着瞎談，不肯先走。後來時候不早，尼爾只得垂頭喪氣的先行辭別。一路心裏難過。他想克拉那樣妖形邪意，而又刻薄，貞麗被她玩諸掌上，將來危機四伏，實在不安，因此又想到如何另謀一個辦法，使貞麗趕緊和他結婚，住在自己的安樂家庭裏，免她飄零得這樣可憐。他一路想得頭緒紛繁，不覺到了自己的藝術工作室門口，把門一開，見室內電燈開得光亮，他出去時本未開燈，此時何以有人把燈開了起來，心中正在詫異，旣而又見茶几上放了一壺熱氣騰騰的咖啡茶，更覺奇怪。他睜眼向室內四面一望，又不見有什麼人，他想也許是一個熟朋友知道他房門的鑰匙放在什麼地方，自己開了進來歇歇，還燒了咖啡茶喝着，走的時候把電燈忘記關閉，所以人去而燈光仍是這樣燦爛着。

尼爾在貞麗的家裏共用晚膳的時候，本因克拉種種搗亂，心裏很不舒服，並沒有吃下什麼東西，如今看見這一壺熱騰騰的咖啡茶，反引起他的胃口，想吃一些東西，就把這壺咖啡順手帶到廚房裏，然後打算先到臥室裏去換一件衣服，再來弄點東西吃。他走進臥室裏，開了電燈，向衣櫥裏取出一件衣服，正轉身想把身上穿的外衣脫下來的當兒，倏然看見牀上睡着一個人，此人非他，却是珠莉女士！

譯餘閒談　尼爾疑心克拉之所以久坐不去，是因爲他說了幾句她不願意聽的話，雖也不無理由，但是他所以會說出那樣幾句她不願意聽的話，也是因爲她自始就久坐不去，所以也可以說克拉的脾氣原來就是只顧自己不顧別人的，你看她自己則怕貞麗妨礙她和羅塞的『喁喁情話』，而她自己却先在那裏阻礙尼爾和貞麗的喁喁情話。無論中西，待人的良好禮貌，其基本的觀念都不出乎一個『恕』字。所謂『恕』者即『推己及人』之謂，即如『論語』裏所謂『己所不欲，勿施於人。』例如我國的赴宴，一定要挨過規定的時間一二小時，其實輪到自己做主人，便以久等來賓之虛擲光陰爲可厭。又如無事却釘着久坐，瞎三話四，其實自己忙的時候，也以此種客人之弗識相爲可厭。又如在

公共處所，高聲闊論，其實自己要安靜的時候也以此種不顧公德的行為為可厭，所以能常念及恕道，此類惡習便可減少。

# 讀者信箱

本欄所發表的來信內容，全由投函者負責。 編者

## 堂兄妹

楊仁鋼

主筆先生：我們現在有一個問題委實不能解決，如果先生能加以指導和答復，則感德無量。我們所要解決的問題就是『堂兄妹結婚』的問題，也就是社會上一個要待答案的問題。多少人為了『堂兄妹結婚』的問題，受盡了社會上的譏笑，終至勇者就因受刺激而改變『他』和『她』的本性而增加了社會上的罪惡。懦者不是『逃跡空門』，也是隨伍大夫而去。這是多麼可悲的事！我們現在要請先生代我們解決這個切身的問題，就不得不把事實先講一下：

我們是堂兄妹（同曾祖的），從小就在一起念書，我們經過了十多年的一起，愛苗慢慢的長起來，這是不可免的事實。我是受過了二年的大學教育，而倘在繼續求學的人，她也在中學畢業過的，并且經了這樣長時間的戀愛，所以倘可以自信到我們的戀愛倘不至是『一時情感的衝動』。我覺得日本或西洋Cousin的結婚到是一樁很平常的事。生理方面不見得有十分的關係，血統上縱使複雜一點，但是『同曾祖的兄妹』和『中表的兄妹』比較起來總可算疏遠點。假使『中表兄妹』可以結婚而『同曾祖的兄妹』當然更可以結婚的，這是我們根據的第一個理由而認為我們是可以結婚的，請先生指教，以為妥否？

我的家庭是國省中的一個大族，曾祖和祖父都在遜清的時候做過大員的，所以這種家族的子弟除開做了『孝子順民』之外，只要有一點要推翻舊社會舊習慣的行為，『有玷家聲』的罪名是不可免的。我們的父親都在美國留過七八年的學，他們的思想雖不見得舊，但是他們為了大家族『乘鱗可畏』的緣故，對此事始終反對，這一點先生可否代我們想個法子。

我們現在能夠結婚，當然是唯一的願望，不然也唯有效『弱者』的行為罷了！我們現在請求先生代為解決的事情可以歸納一下：(一)堂兄妹的結婚，我們看生理方面是沒有問題的，你看怎樣？(二)歷史上有例可援否？(三)假使(一)(二)兩條是可行的，那末如何辦法？如何可以使我們的父母改變了『他』『她』的思想而和我們站在一條戰線上向大家族挑戰？(四)假使(一)(二)條都是不可能的，那末如何辦法？假使我們當中的一個過繼給我們異姓的舅，姑，或是姊，而後結婚，免除惡社會上議論，這個『換湯不換藥』的辦法是否可行的？請先生直直截截詳詳細細的賜一個辦法，是就是『是』，否就是『否』，勿作模稜兩可的答復，就感謝不淺。此請撰安。

楊仁鋼啓，六月廿七日。

依我國法律，同姓不同宗的還可以結婚，同姓而又同宗的便不許結婚。楊君的『我們』既是『堂兄妹（同曾祖的）』，其為同宗無疑，則結婚是無疑的違法。既屬違法的事情，無論楊君提出任何理由，除非我國法律關於這一點有所更改，在事實上是法律所不許的。至於楊君所提出的『換湯不換藥』的辦法，在法律上也是行不通的。這樣看來，我們以為楊君的唯一途徑，只有忍痛『割愛』。

楊君說『我覺得日本或西洋 Cousin 的結婚是一樁很平常的事』，但據我們所知，同曾祖的堂兄妹結婚，也是各國法律所不許，並非中國獨異。所以這件事似不能專咎中國的『社會』和『大家族』。中國的『社會』和『大家族』固然有許多缺點，但是和這件事是不相干的。

編者

## 以免未來的不幸

李亞麗女士

編輯先生：我現在是一個可憐的女子，極欲求一個解決我目前困難的知己，然而我家庭裏找不出一個可以訴苦的人，因為這樁事情，他們是主動，我是被動，所以他們那裏肯來接受我的要求呢？我的家庭正是過渡時期的家庭，父親是商界裏一個很有名譽的人物，對於現在男女間的事情，一半是反對，一半是贊成，因為這樣，便造成了我騎虎之勢。我父親有一個同鄉朋友王先生，他有一個兒子，現在是在某大學讀

書，有一天『他』（即王某之子）到我家裏來拜望我父親，那時正巧我亦在家裏，父親便彼此介紹了一下，豈知不到一個禮拜，他竟直接寄給我一封羨慕我的信，裏面再約我到他學校裏去參觀，我的雙親看了，（我們家庭的來去信札都彼此公開的，）便勸我說，現在社交公開，男女平等，彼此交了一個朋友，亦沒有多大的妨礙．到底我被他們苦苦的相勸，因之我和『他』彼此便做了朋友．（戀愛二字談不到．）到現在大約有半年多了，我纔發現『他』的人格，『他』的舉動，真是使我失望；以前的種種，是虛僞的，是誘異性的，因此我不願意再繼續同他做朋友，以免未來的不幸，所以他來約我，我亦不去，他寫信來，我亦不復．這樣的做法，我以爲是很妥當，可以不使他感到失戀的痛苦（依『他』的），無形中使他對我的感情，一點一點冷淡忘却．可是我的雙親，絕對的不許我同他絕交，他們最大的理由是：『一個女子的愛情是要專一的，尤其是你同他曾經拍過一張雙人的照片，很明顯的表明，你們彼此已經承認是未來的夫婦，如果你真欲與他絕交，那末這雙人的照片在他身邊，將來你我的名譽或者很有關係，所以我們絕對不許你同他絕交．』唉！編輯先生，我們以前的家庭是很快樂的，現在呢，爲了我個人的問題，彼此都像有一層阻礙．我現在呢，如果服從了雙親的意思，那末我前途的幸福，被那服從兩字斷送了；反對呢，雙親精神上不免加了許多的痛苦，我於自己方面，亦覺得難安．這眞是騎虎難下，左右爲難．我不得不懇求貴刊指教，敬祝

先生撰安．

李亞麗上．上海閘北，
十八，六，十九號．

李女士對於『他』的人格發生不信任，並未舉出具體的事實來，我們無從懸斷．假定女士的『不信任』是正確的，她父母其初貿貿然的介紹，是做父母的鹵莽之處；女士自己其初和他那樣親密（『雙人的照片』便是親密的表示，）是女士自己鹵莽之處．這種地方很可以給做父母和青年的人一個好教訓，所以我們要提出來請大家特別注意一下．不過人誰無過，這種無心之錯，雖屬不幸，當然也不是做父母的和做青年的自己有意如此，不過我們以爲旣然發現錯誤，就須『懸崖勒馬』，不應該將錯就錯的讓他錯到底．李女士和『他』做朋友，這本是很平常的事情；做了朋友之後，因發現錯誤，『不願意再繼續』，更不願意還『他』做終身伴侶，這也是很平常的事情．現在李女士覺得『尷尬』的是『雙人的照片』，這雖然是鹵莽的舉動，但比鹵莽的結婚總輕得多，又不是『軋姘頭』，對名譽也不見得有多大的關係，如『他』竟想藉此毀壞女士的名譽，則其心術更不可問，女士更不該因此鹵莽的一張照片而把終身送入虎口．（照西俗發生此種事，受紀念品如相片及贈物之一方須將此等物送還對方．）所以如果李女士的『不信任』是正確的，我們絕對不贊成因一張照片的關係而遷就下去．女士應先把這個道理婉勸父母，萬一父母執迷不悟，，自己須有相當的勇氣爲自己的前途奮鬥．當知將來錯嫁了人，父母更『不免加了許多痛苦』，不如此時及早回頭，以免永久的痛苦．

編者．

## 一週鳥瞰

自七月七日（星期日）至七月三日（星期六）　靈覺

**閻馮出洋問題**　閻錫山已允展緩出洋，先辦竣編遣，整理軍政善後，惟仍擬稍緩偕馮同去．閻馮則表示出洋不因各方留閻而中止，馬福祥到平謂馮出洋期未定．

**蔣主席南旋**　蔣主席已於七月十日由平動身南下，蔣在平已與閻錫山及到平之張學良商定各軍編遣程序，自本月起，由三人分頭負責，照中央方案定三個月辦竣．

**國府命令全軍復員並切實編遣**　國府十二日令：現在大局敉平，全國軍隊除剿匪區域外，均應復員，取消戰時準備……迅即分別編遣……貫徹和平建設之本旨云云．

**水杏林案簽字解決**　漢口黃包車夫水杏林被駐漢口日軍機關槍車衝撞死亡案，已於六日簽字解決，卹金四千六百元一次領足，由日領以書面道歉．